



**Основные мотивы творчества А. А. Фета**

**Цель урока:**  
раскрыть основные темы и мотивы лирики Фета.

Работу выполнила  
учитель русского языка и литературы МОУ СОШ №8 ст. Каплярской Исоева В. Г.



В. Брюсов посвятил поэту специальную статью «А. А. Фет. Искусство или жизнь» (1903 г.) Эпиграфом к ней были слова Фета: «Стану буйства я жизни живым отголоском».

По словам Брюсова, Фет прославлял величие человека: «Никто бы величие призывало на высказанная поэзия, она не могла бы сделать большего, как выразить человеческую душу».

Поэт действительно слагал восторженные гимны личности...

Два мира властвуют от века,  
Два равноправных бытия:  
Один объёмлет человека,  
Другой – душа и мысль моя...



Любовь и природа – любимые темы А. Фета. Для поэта природа – источник радости, философского оптимизма и неожиданных открытий:

Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокачилось над рощей немую,  
Засветилось на том берегу  
(«Вечер»)



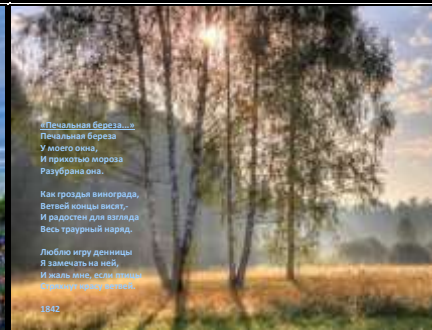
Какая ночь! На всём какая нега!  
Благодарю, родной полночный край!  
Из царства льдов, из царства вьюг и снега  
Как свеж и чист твой вылетает май!

(«Ещё майская ночь»)



У Фета преобладают светлые, жизнерадостные тона.

Поэт видит в природе то, что не замечали другие: он благоговей перед берёзой, любит беспредельными просторами, вслушивается в тишину...



«Печальная бере уз...»  
Печальная береза  
У моего окоу,  
И прихотью мороза  
Разубрана она.

Как грозды винограда,  
Ветвей концы висят,  
И радостен для взгляда  
Весь траурный наряд.

Люблю игру денницы  
Я замечать на небе,  
И вальс мне, если слышу  
Ты слышишь ли, вальс?

1842



Осень  
Как грусты сумрачные дни  
Беззвучной осени и холодной!  
Какой острой безотрадной  
К нам в душу просится оны!

Но есть и дни, когда в крошечной  
Золотой, твоя уборов  
Горящую осень ищет взоров  
И знойных прихотей любви.

Молчит осыдливая печаль,  
Лишь вечнояющееся слышно,  
И, заморающей так пышно,  
Ей ничего уже не жаль.



«Я пришел к тебе с приветом...»

Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все так же счастью  
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь – но только песня зреет.

1843



Верность природе как источнику поэтического вдохновения приветствовал Ф. И. Тютчев в стихотворении, адресованном А. А. Фету:

Иным достался от природы  
Инстинкт пророчески-слепой:  
Они им чуят, слышат воды  
И в тёмной глубине земной,  
Стократ завиден твой удел:  
Не раз под оболочкой зримой  
Ты самое урел.



В 40-е годы формируется романтическая поэтика Фета, в которой поэт размышляет о связи человека и природы. Фет создает целые циклы стихов («Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Галактика», «Вечера и ночи», «Море»).

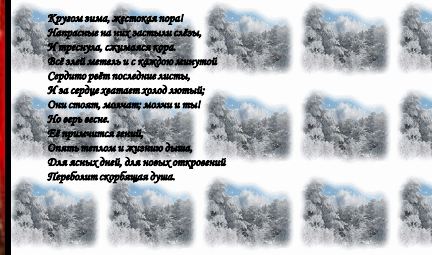
Неразрывно в эти стихи встраиваются философские размышления о природе. Растворяясь в природе, герой Фета превращается в возможность видеть прекрасную душу природы, это счастье – чувство единства с природой:

«Я не слышу, как шумит ветер,  
Мне лишь слышна в тишине  
Раскрываюся тихо листья,  
И в синеве их хороню ветры».

Цветение сердца – символ духовного соединения с природой. Характерное состояние героя Фета – это состояние эстетической восторженности:

Как нежно содрогнулась грудь  
Над этой тенью золотой!  
Как к этим призракам прильнуть  
Хочу мгновенною душой.

Природа помогает решать загадки, тайны человеческого бытия. Через природу Фет поддвигает тончайшую психологическую главу в человеке. В этом смысле характерно стихотворение «Учасью их – у дуба, у березы».



Кружком выма, жистотка поре!  
Натяжные на них застывши слезы,  
И прелесть, сидимся горы.  
Всяк свой ливень и с каждою минутой  
Средство рвет последние листья,  
Жизнь сердца хромает хладом золотой;  
Она спит, замирает, молчит и тень!  
Удья висте,  
Ей прильнуться сонит,  
Оплеть тельном и уютного донна,  
Она аснот дний, для новых откровений  
Неробитая скорбится душа.

Почти все стихи о любви А. А. Фета написаны от первого лица, в форме монолога, как воспоминание, оставшееся в прошлом:

«Те ты?  
Ужель, ошеломленный,  
Кружком не видишь ничего, оставший, сызвол уделенный,  
Спущусь у сердца твоего?»




Как и у других поэтов, в жизни Фета были конкретные встречи с необыкновенными женщинами, вдохновившими его на создание стихов. Поэт в своих стихотворениях воспевал женскую красоту. Особенно ярко эта фотография женской красоты воплощена в стихотворении «Призыв к любимой Бетховена»

*Наймь хоть раз твоим призывом,  
 Пусть раз услышит душу ангельской стон!  
 Я пред тобой, прекрасное создание,  
 Безмолвным сны быданием открываю.*

*Я образ твой люблю перед разлукой,  
 Я люблю как и люблю, и грущу.  
 И, без тебя только предвечной мукой,  
 Своей тоской, как слышала, дышу.*

*Ее лицо, во красоте лотосовой,  
 Ты пред мной стоишь как бездну —  
 И в блажен и в сладкой мере мучи  
 Шань красы предвещу торжество...*



22 мая 1891 года Софья Толстая писала в своем дневнике:  
 « Был Фет с женой, читал стихи, любовь и любовь... Ему 70 лет, но он вечно молодой и вечный. Он всегда прожил свою жизнь, и несовременные и современные мысли и чувства. Несовременно... но всё же хитро и невинно »




Свила нить. Лунной был полон сад. Лежали  
 Лучи у наших ног в гостиниой без снаей.  
 Рояль был весь раскрыт, и струны в нем дрожали,  
 Как и сердца у нас за песнею твоей.

Ты плала до зари, в слезах изменяла,  
 Что ты одна - любовь, что нет любви иной,  
 И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,  
 Тебя любить, обнять и плакать над тобой.

И много лет прошло, томительных и скучных,  
 И вот в тиши ночной твой голос слышу я вновь,  
 И веет, как тогда, во вздохах этих звучных,  
 Что ты одна - вся жизнь, что ты одна - любовь,

Что нет обид судьбы и сердца глупей муки,  
 А жизни нет конца, и цели нет иной,  
 Как только веровать в рыдающие звуки,  
 Тебя любить, обнять и плакать над тобой!

**Домашнее задание:**  
 Написать сочинение-миниатюру на тему: «Каким я представляю себе А. А. Фета».

